

Javier Henao H
Javier Henao Hidrón

FERNANDO GONZALEZ,
FILOSOFO DE LA
AUTENTICIDAD

Tercera edición
(Revisada)

CONTENIDO

Vivencia Cronológica 15

Cómo conocí a Fernando González 31

1. EN ENVIGADO ERAMOS ASI

El nombre de Envigado. Los títulos de Ciudad de las Ceibas, Ciudad Prolífera y Ciudad Doctoral. Primeros pobladores. Lucas de Ochoa, tatarabuelo de Fernando González y su *alter ego*. Sus padres: Daniel González y Pastora Ochoa. Nacimiento el 24 de abril de 1895. La casa de la calle con caño. Sus hermanos. Su infancia. Características de su temperamento

35

2. ESTUDIANTE REBELDE

Primeros estudios en el Colegio de la Presentación, de Envigado. Enseñanza primaria y secundaria en el Colegio de San Ignacio, de Medellín. Controversia con sus profesores. Expulsado del Colegio en quinto año de bachillerato. Profunda influencia de los jesuitas: figura del Padre Elías; *Don Benjamín, jesuita predicador*; Ignacio de Loyola; el jesuita soldado

49

3. EL TIEMPO COMO MOVIMIENTO DEL ESPIRITU

Regresa a Envigado a finales de 1911. Sus lecturas preferidas. Un pensador debe tener una pequeña

fortuna: "Todas las libertades". Proceso de gestación de *Pensamientos de un viejo*. Prólogo de Fidel Cano. Sus libretas. Ingresas al grupo Los Panidas. El ser en el tiempo: "Nerón murió a la edad de mil años". Nace un escritor con personalidad

59

4. EL DERECHO A NO OBEDECER

Grado de bachiller (1917). Doctorado en Jurisprudencia (1919). *El derecho a no obedecer o Una tesis*: Por qué en Colombia no rige la ley de proporcionalidad de las actividades; el principio del hombre causa; la sociedad es para el hombre y no éste para aquélla; la importancia de la división del trabajo; la escuela liberal y el socialismo de Estado. Repudio a la acción gregaria y a las dictaduras. Lo primero es el in-di-vi-duo

69

5. ENTRE LA ABOGACIA, LA JUDICATURA Y EL AMOR

Abogado. Juez y magistrado. La originalidad de sus providencias judiciales. Matrimonio con Margarita Restrepo (1922). Un suegro y amigo: Carlos E. Restrepo. Berenguela. Sus hijos. Diálogo acerca de Dios

75

6. VIAJE A PIE DE DOS FILOSOFOS AFICIONADOS

Los dos filósofos aficionados: Fernando González Ochoa y Benjamín Correa Fernández. Publicación de *Viaje a pie* (1929) y traducción al francés. Obra maestra destinada a acabar con la literatura de palabras. La arquidiócesis de Medellín prohíbe su lectura. El estilo suramericano.

85

7. HISTORIADOR CON METODO PROPIO

Planteamientos acerca del método. El método emocional. "Las verdaderas universidades son los

grandes hombres". Las obras de contenido histórico-biográfico: *Mi Simón Bolívar*, *Mi Compadre* (Juan Vicente Gómez) y *Santander*. Aplicación del metro psíquico o conciencia metro. La conciencia continental pura (Bolívar), la conciencia nacional falsificada (Santander) y la inteligencia astuta (Gómez)

91

8. ANTINOMIAS DEL CONSULADO

De la amistad entre Carlos E. Restrepo y Enrique Olaya Herrera nace su primer consulado en Europa (1932-1934). Génova y Marsella. Vivencia del arte de Italia. *El Hermafrodita dormido*. Conflicto con el régimen fascista. Estancia en París. *Don Mirócleles*. Enferma en Marsella. *Salomé*. Destituido del consulado. Regreso a Colombia. Villa Bucarest. *Cartas a Estanislao*. Canto mínimo a Estanislao Zuleta. Escatología estilística. Velasco Ibarra.

113

9. LA MUJER Y LA SUPERACION DEL ESPIRITU

El Remordimiento (1935). Las incitaciones de *mademoiselle* Tony. Padezco, pero medito. La juventud guerrera. La mujer fuente de tormentos, de conocimiento y de superación. La esencia de la mujer: el amor. Jesucristo, único filósofo que ha amado de verdad a las mujeres. El remordimiento perfecciona al hombre. La verdadera pornografía es la vergüenza a la vida

131

10. VANIDAD Y EGOENCIA

Los Negroides (1936). La vanidad como apariencia vacía y hurto de cualidades. La vanidad suramericana. Causas del complejo de ilegitimidad. Programa para Suramérica. Significado del lema: "Meditar y no leer". La personalidad o manera como cada individuo se autoexpresa. Filosofía de la personalidad. La educación y el maestro. La cultura

y el pedagogo. Misión cultural del Estado. Fernando González y sus *alter ego*

139

11. EL GRAN MULATO, NUEVO HOMBRE AMERICANO

El hombre suramericano: pésima realidad y excelente promesa. El problema de la inadaptación. No sirven el blanco, el negro ni el mulato. La esperanza es la raza india. El Gran Mulato o tipo suramericano del futuro: 45% blanco 45% indio y 10% negro. La mezcla debe hacerse en forma científica y dirigida por Institutos Biológicos. La inmigración, un mal que merece ser combatido. Dudas del autor acerca de la realización de su teoría

173

12. NACIONALISMO E IZQUIERDISMO

De por qué abomina de los partidos tradicionales. El nacionalismo de Fernando González. Desastre electoral de 1935. La Izquierda Nacional (LAIN). Siempre las ideas de Bolívar. Picaresca gonzalina. Sus "Arenas Políticas". El anarquismo como ideal. El izquierdismo. La evolución de la conciencia y de la noción de propiedad. "Conductor espiritual de la juventud revolucionaria de Colombia"

179

13. ANTIOQUEÑIZAR LA GRAN COLOMBIA

La revista *Antioquia*, un panfleto filosófico y, al final, "amoroso", destinado a antioqueñizar la Gran Colombia. Diecisiete números y tres etapas, entre 1936 y 1945. Penetrante descripción del pueblo antioqueño. Génesis de *Don Benjamín, jesuita predicador*, *Poncio Pilatos envigadeño* y *La Primavera o Salomé*. Ensayos sobre filosofía, sociología, política, psicología y costumbrismo. Los políticos. El clero. La poesía

189

14. DESPEDIDA DEL MAESTRO DE ESCUELA

El maestro de escuela Manjarrés. El grande hombre incomprendido y la objetivación de la culpa. La disolución del yo. Nace don Tinoso, el adaptado social: "¡Denme el busto en plata!". Dedicatoria de *El Maestro de escuela* (1941) a Thornton Wilder. Conceptos de este escritor y dramaturgo norteamericano sobre Fernando González. El encuentro entre ambos en La Huerta del Alemán. "Es mi experiencia más viva, estimulante y feliz en Colombia", afirma Wilder

201

15. NOCHES CARGADAS DE SILENCIO

La muerte de Manjarrés es la muerte literaria de Fernando González. Dieciocho años de silencio (1941-1959), apenas interrumpidos por el *Estatuto de Valorización* (1942), las "Arenas políticas" publicadas en la prensa de Medellín y algunos números más de la revista *Antioquia*. Su amistad con el padre Antonio Restrepo Pérez. La búsqueda de los más altos solitarios. Muerte de su hijo Ramiro y de su hermano Alfonso. Su amor por Zaqueo

209

16. SEGUNDA TEMPORADA EN EUROPA

Consulados en Rotterdam y Bilbao (1953-1957). Breve permanencia en Holanda e intenso mundo vivencial en España. Escritores como Jean Paul Sartre y Thornton Wilder promueven su postulación al Premio Nobel de Literatura. Actitud de la Academia Colombiana de la Lengua. Encuentra las razones profundas que le permitirán reemplazar el conocimiento conceptual por el conocimiento vivo y el juicio de identidad. Regresa a Envigado y trabaja en la formulación de su pensamiento metafísico. Martina la Velera

217

17. EXISTENCIA Y SER

Fernando González, metafísico del amor. Interrogantes acerca de Dios y el hombre. Explicación de su principio: NO PIENSO, LUEGO SOY. La expansión de la conciencia. El reino del espíritu. Desaparición del pensamiento y vivencia en el ser. El amente. La unicidad de las apariencias. El *libro de los viajes* y *La tragicomedia del Padre Elías*. De cómo se convierte en brujo

225

18. OTRAPARTE

El tránsito de Villa Bucarest a La Huerta del Alemán. La casa, obra de Carlos Obregón, Pepe Mexía y Pedro Nel Gómez, es habitada a partir de 1940. Thornton Wilder, primer visitante ilustre, dice que encierra más gusto que todo Chapinero. Años de silencio. La Huerta del Alemán se convierte en 1959 en Otraparte. Prestigio del maestro. Los nadaístas. Sus amistades. Fallece el 16 de febrero de 1964. Otraparte, monumento departamental y casa museo

241

19. FILOSOFIA Y VIDA

¿Fue Fernando González un filósofo? La filosofía tradicional y la filosofía como cultivo del yo. Analista de problemas concretos: los de su intimidad y los de la realidad colombiana y suramericana. La tarea de concienzarse. La desnudez de las vivencias. Su mensaje. La juventud. "Entendí que tenía todas las personalidades..." El gran libro de la vida y la amistad con la sabiduría y el amor. Precursor de una forma original de existencialismo

257

BIBLIOGRAFIA

269